

PARC de MATÉRIEL

DE SCÈNE ET D'EXPOSITION

CATALOGUE 2016

- ✕ SONORISATION
- ✕ LUMIÈRE
- ✕ VIDÉO
- ✕ EXPOSITION
- ✕ DISTRIBUTION ÉLECTRIQUE...



PARC DE MATÉRIEL SCÉNIQUE 91

Dans le cadre de la remise en activité du parc de matériel départemental, l'association AU SUD DU NORD reprend le service de Location Solidaire à destination des collectivités et associations essonniennes porteuses de projets artistiques et culturels.

Tarifs 2016

Tarifs nets de taxe : association non assujettie à la TVA selon l'article 293B du CGI

COMMENT LOUER	<i>Page 3</i>
AUDIO	<i>Page 4</i>
ÉCLAIRAGE	<i>Page 7</i>
AUDIOVISUEL / EXPO	<i>Page 9</i>
STRUCTURES DE SCÈNE & PLATEAU	<i>Page 10</i>
DISTRIBUTION ÉLECTRIQUE	<i>Page 11</i>
ACCESSOIRES DIVERS	<i>Page 13</i>
COEFFICIENTS DE DÉGRESSIVITÉ DES TARIFS	<i>Page 14</i>

COMMENT LOUER ?

COTISATION : TARIFS ET FONCTIONNEMENT

Tarif adhésion annuelle 2016 / personne morale : 50 €, ouvrant le droit d'accès au parc de matériel (location à la pièce, au tarif avantageux de 'location solidaire').

Possibilité d'un 'forfait utilisateur régulier' d'une valeur de 1000 € d'emprunt de matériel. Au-delà de ces 1000 €, les éléments empruntés seront facturés à la pièce.

Tarifs forfaits :

Associations, fédérations, établissements publics : 250 €

Communes de moins de 2 000 habitants : 300 €

Communes de 2 001 à 5 000 habitants : 370 €

Communes de 5 001 à 10 000 habitants : 470 €

Communes de plus de 10 000 habitants : 650 €

Communautés de Communes et Agglomérations : 800 €

DEVIS

Pour une demande de devis, vous pouvez nous contacter par téléphone au 09 51 56 98 83 et/ou par courriel à l'adresse : pms.asdn@gmail.com

En fonction des indications suivantes, nous pourrions vous envoyer une proposition de devis :

→ Coordonnées complètes de votre association (nom de l'association, nom du responsable légal, adresse du siège, email, téléphone)

→ Objet de l'association

→ Type de matériel souhaité

Le catalogue est téléchargeable sur le site de l'association à [http://www.ausuddunord.fr/parc-de-matériel](http://www.ausuddunord.fr/parc-de-mat%C3%A9riel), nous pouvons aussi l'envoyer par courrier sur simple demande. Si nécessaire, nous pouvons vous guider dans votre choix en vous donnant toutes les informations utiles sur les produits de notre parc de location.

→ Dates d'utilisation de ce matériel (montage et représentation) et période d'immobilisation (date d'enlèvement du matériel jusqu'à son retour).

Le devis vous sera transmis à votre adresse email.

RESERVATION

C'est à réception par email ou par courrier du devis signé par un responsable légal de votre structure et d'une copie de votre attestation d'assurance que la réservation sera validée.

ENLEVEMENT DU MATERIEL ET RETOUR

Le transport du matériel est à votre charge, prévoyez de venir avec un véhicule adapté au poids et au volume à transporter.

Pour l'enlèvement et le retour de matériel, les horaires sont de préférence du lundi au vendredi, entre 9h30 et 17h30.

Toute modification de sortie de matériel par rapport au devis initial sera notifiée sur une fiche d'enlèvement contresignée par l'enleveur.

FACTURATION

Une facture vous sera adressée après vérification du matériel dès son retour, soit en votre présence si vous l'exigez, soit en dehors. La facturation pourra évoluer par rapport au devis initial que vous avez signé si nous constatons, soit des dégâts imputables à une mauvaise utilisation de votre part, soit à une modification du matériel enlevé par rapport au devis initial.

OPTION PRESTATION TECHNIQUE

Avant tout organisateurs de spectacles vivants, nous disposons d'un carnet d'adresses de techniciens (son, lumières...) pouvant assurer, en sus, des prestations pour vos manifestations.

AUDIO

CONSOLES DE MIXAGE

€/ unité

1	Console numérique SoundCraft SI Impact 32 In / 32 Out / USB interface	90
1	Console de mixage Mackie Onyx 32 voies, 6 départs Aux (compresseur, limiteurs), matrice 6x2, 4 Bus	75
1	Console de mixage Mackie 16 voies 1604 VLZ PRO	30
1	Console de mixage Mackie 6 voies 1402 VLZ PRO	15

AMPLIS

1	Ampli Yamaha 2x390W P3500S	18
1	Ampli Yamaha 2x390W P3500S + processeur Bose (à combiner avec enceintes Bose)	23
3	Ampli 2x800W DSP CROWN	30
1	Ampli POWERSOFT M30D 2x900W + Filtre APG stereo	30

ENCEINTES

PASSIVES

6	Enceinte Bose 802 250W (à combiner avec ampli Bose de préférence)	22
10	Enceinte APG DS15	20
2	Enceinte APG SUB146 (sub basse)	30

ACTIVES

2	Enceinte amplifiée Mackie 400W SRM450	33
4	Enceinte amplifiée JBL EON 315 entrée micro, ligne... 280W continu, 560W en crête	30
2	Enceinte amplifiée JBL PRX 715 entrée micro, ligne... Ampli classe D, puissance 1500W, rapport signal / 131db bruit	45
6	Enceinte amplifiée Boomtone MS-12AMP3 : Bluetooth, port USB, entrée micro, module MP3... 200W RMS et 400W en crête	25
2	Sub basse amplifié Behringer Eurolive B1800D Pro, 1000W RMS et 1400W en crête	35
2	Sub basse amplifié Mackie 600W SWA1501	35

SONO PORTABLE

€/ unité

1	Yamaha Stagepas 300 (2 enceintes avec table de mixage amplifiée détachable) 2 canaux 150W, 4 entrées micro/ligne, 2 entrées stéréo	30
1	Ibiza 12VHF (monobloc sur roulettes, batterie rechargeable) 350 RMS, Bluetooth, lecteur USB-MP3, fonction record, micro casque VHF)	25

PÉRIPHÉRIQUES

1	Double compresseur / limiteur / expandeur / gate DBX 166 XL	10
1	Égaliseur graphique DBX 2x31 bandes 1231	10
2	Égaliseur numérique Behringer Ultra-curve Pro DSP 8024	8
1	Pack avec : Égaliseur graphique DBX 2x31 bandes 1231, Lecteur CD Sony CDP D12, multi-effet Yamaha SPX 90	30

MICROPHONES

12	Micro dynamique Shure SM58	6
5	Micro dynamique Shure SM57	6
2	Micro dynamique Shure Beta 57A	10
5	Micro dynamique Fame SM57	5
2	Kit complet pour batterie Set1 Fame	10
1	Micro dynamique Shure Beta 52A	6
1	Micro dynamique AKG D112	6
1	Micro pince dynamique Sennheiser E 904	8
1	Micro pince dynamique Sennheiser E 604	8
4	Micro overhead Audio-Technica AT 2031	7
1	Micro HF EW100 Sennheiser	15
15	Pied de micro avec perchette K&M	2

BOITES DE DIRECT (DI)

2	Boîte de direct active BSS AR133	5
10	Boîte de direct active Fame DI100	5

MULTIPAIRES

1	Multipaire 15m 12 broches épanoui (8/4)	7
1	Multipaire 30m + boîtier de scène 28 broches (24/4)	10
2	Multipaire 30m Pro Snake MTS 1604-30 BP (16/4)	9

CÂBLE AUDIO

6	Câble XLR 3/5m	
24	Câble XLR 5/7m	
16	Câble XLR 10m	
4	Câble XLR 15/20m	
5	Câble Speakon 3/5m	
6	Câble Speakon 10m	
4	Câble Speakon 15m	
3	Adaptateur 'bouchon' Speakon	

ACCESSOIRES

3	Pupitre à partition	2
9	Lampe à pupitre sur piles	1
2	Stand clavier	3
15	Pied de micro avec perchette K&M	2

SOURCES

1	Lecteur CD Sony auto-pause autocue	15
2	Lecteur CD Tascam	3,5
1	Lecteur CD Sony	3,5
1	Lecteur MD Sony auto-pause autocue	12
1	Lecteur K7 Tascam	3,5

ECLAIRAGE

PROJECTEURS TRADITIONNELS

€/ unité

2	Découpe ADB DW105 1000W / 15° - 38°	13
3	Découpe R.Juliat 614SX 1000W / 15° - 35°	13
1	Découpe R.Juliat 613SX 1000W / 28° - 54°	13
1	Plan Convexe R. Juliat HPC329 2000W	11
16	Plan Convexe R. Juliat HPC306 1000W	6
16	Plan Convexe R. Juliat HPC310 1000W	6
8	Plan convexe ADB THH 1003 JHC (lentille martelée)	6
4	Plan Convexe (lentille Fresnel) Selecon 300 / 650W	4
4	Plan Convexe (lentille martelée) 650W	5
21	PAR 64 1000W lampes CP 60, 61, 62	5
10	PAR 56 300W lampes CP 61, 62	4
4	Cycliode asymétrique ADB ACP 1001 1000W	7
3	Horiziode symétrique 1000W	3
9	Horiziode symétrique 500W - 300W	1
4	F1 30W 6V	1

PROJECTEURS À LED ET À EFFETS

2	Set de 4 pars à Led (Set Par System Tri Boomtone DJ), 28x3 Watts RGB (pied + barre + commande pied), DMX	15
16	Projecteur à LED de Théâtre (Eurolite) 36x3 Watts, blanc chaud et blanc froid (CW/WW), volets et porte filtres, DMX	15
5	Barre à Led multicolore ADJ (RGB) 6 Led Tri 3 en 1 de 3 Watts 7 modes DMX et 11 canaux DMX	10
4	Mini Scan Gobo Cameo CLS60W, scanner à LED de 60W équipé d'un prisme rotatif, Led blanche Cree, DMX mode 10 canaux	15
2	Effet multi-faisceaux à Led BoomTone DJ Hyper Dream LED (RGBW), puissance 15W, 1 Led 4 en 1, stroboscope, 8 canaux DMX	10

LAMPES DE PUPITRES A PARTITIONS

9	Lampes pupitres sur piles	1
---	---------------------------	---

GRADATEURS

5	Digitour V5 6x3KW / Alim. P17 32A tri	25
1	Dalton gradateur + jeu d'orgue 4 voies / Puissance maxi 3500W / Alim. 16A	8
3	Botex UP-2RF monobloc de puissance / 16A	5

JEUX D'ORGUES

€ / unité

1	Presto Avab 40 circuits + écran	80
1	Stage Jands 24/48 manuel DMX	40
1	Bolero ADB 12/24 manuel DMX	28

DMX

1	Stairville DMX Splitter Pro 3+5 Pin	5
1	Câble DMX 5 pts / 50m	
11	Câble DMX 5 pts / 10m	
10	Câble DMX 5 pts / 5m	
5	Câble DMX 5 pts / 2m	
2	Câble DMX 5 pts / 1m	
2	Câble DMX 5 pts / 0,20m	
1	Câble DMX 3 pts / 15m	
10	Câble DMX 3 pts / 10m	
10	Câble DMX 3 pts / 5m	
1	Câble DMX 3 pts / 2m	
27	Câble DMX 3 pts / - de 2m	
5	Adaptateur DMX 3pts F♀ / 5pts M♂	
5	Adaptateur DMX 3pts M♂ / 5pts F♀	

PIEDS DE PROJECTEURS

7	Pied simple Robert Juliat / Hauteur maxi 1,70m / Charge maxi 50kg / Coupelle ou barre de couplage 1,50m	2,5
8	Pied élévateur à crémaillère / Hauteur maxi 2m / Charge maxi 50kg / Possibilité rallonge 1,30m / Coupelle ou barre couplage 1m	7
4	Pied élévateur à treuil ASD ALT400 (H. 4m, charge max. 80Kg)	15
2	Pied élévateur à treuil Mobil-Tech ALP2 (H.3,80m, charge max. 150kg)	30
4	Pied élévateur à treuil ASD ALT470 (H.4,70m, charge max. 150kg)	40
2	Pied élévateur à treuil Genie ST24 (H.7m, charge max. 240Kg)	60

AUDIOVISUEL / EXPO

VIDÉO-PROJECTEUR

€/ unité

1	Vidéo projecteur Canon LV-X4 1500 Lumens 1.25 - 1.98:1	25
1	Vidéo projecteur Sony VPL S900 1100 Lumens 97	15

ÉCRANS

1	Écran valise sans pied 2m x 3,1m	6
1	Écran sur pied Simda 2,4m x 1,8m	10
1	Moniteur Sony 70cm PVM2950	10

CÂBLE

1	Câble VGA 30m	7
---	---------------	---

GRILLES D'EXPOSITION

100	Grille Caddie 1,2m x 2m	2
20	Grille Expovit noire 1m x 2m (2 éléments)	2

STRUCTURE DE SCÈNE & PLATEAU

PODIUM

€/ unité

24	Élément de podium Samia-Devianne 2m x 1m	7
	Pied de podium de 20cm à 100cm - Le jeu de 4 :	1
30m	Garde-corps longueur 1m ou 2m - Le mètre linéaire :	2
2	Escalier pour podium de 1 à 4 marches	7
40m	Contremarche avec fixations pour configuration 'gradin' - Le mètre linéaire :	1

PIEDS DE LEVAGE

4	Pied élévateur à treuil ASD ALT400 (H. 4m, charge max. 80Kg)	15
2	Pied élévateur à treuil Mobil-Tech ALP2 (H.3,80m, charge max. 150kg)	30
4	Pied élévateur à treuil ASD ALT470 (H.4,70m, charge max. 150kg)	40
2	Pied élévateur à treuil Genie ST24 (H.7m, charge max. 240Kg)	60

GRIL / PONT DE SCÈNE / TOTEMS

8	Structure carrée 300 Prolite, alu, Ø 5cm, élément de 2m	10
3	Structure carrée 300 Prolite, alu, Ø 5cm, élément de 3m	15
2	Angle d'assemblage carré 300 Prolite, alu, Ø 5cm	10
4	Embase 30kg Showtec 80cm x 80cm	8
4	Mono-tube Prolite, alu, longueur 3m, Ø 5cm	5

TAPIS DE DANSE

15	Tapis de danse 8m x 1,5m	6
----	--------------------------	---

Tapis de danse fournis avec adhésif adapté, facturé à prix coûtant

Ces tapis doivent être rendus aussi propres qu'ils ont été empruntés (sans résidu ni trace de colle / adhésif).

1/ Coup de balai

2/ Nettoyage à l'eau

3/ Séchage

4/ Enroulage à l'aide d'un chiffon sec pour éviter l'intrusion de poussière

DISTRIBUTION ÉLECTRIQUE

MULTIPAIRES

€/ unité

6	Multipaire 25m 6 broches PC16	7
---	-------------------------------	---

CÂBLES DE PUISSANCE POUR ALIMENTATION

	Câble monophasé 32A 2P+T 6mm ² M/F avec prises P17. Longueurs : 9m, 10m, 55m.	0,5/m
	Câble triphasé 32A 6mm ² M/F avec prises P17. Longueurs : 3m, 5m (x5), 10m (x3), 12m, 15m, 18m, 45m	0,5/m
	Câble triphasé 63A 10mm ² M/F avec prises P17. Longueurs : 3m, 6m, 10m (x2), 10m éclaté, 25m	0,5/m

ADAPTATEURS ELECTRIQUES

4	Adaptateur 63A♀P17 3P+N+T → 32A♂P17 3P+N+T / câble 5x6mm ²	5
1	Adaptateur 32A♂P17 3P+N+T → 32A♀P17 2P+T / câble 3x6mm ²	3

BOITIERS D'ALIMENTATION MOBILES / COFFRETS DE CHANTIER

3	BALS-6577 : Entrée 1xP17 63A tri - Sortie 2 x P17 32A tri - Protection 30mA	12
1	ECLALUX-504x3A : Entrée 1xP17 125A tri - Sortie 4 x P17 32A tri - Protection 30mA	19
1	CM2-A2P014P : Entrée 1xP17 125A tri - Sortie 1 x P17 63A tri, 2 x 32A tri, 2 x 32A mono, 4 x 16A mono - Protection 30mA	22

GROUPES ELECTROGENES

1	Groupe électrogène Mercure MC 950 à régulateur de tension par condensateur : 650 Watts / 2,8A, monophasé	30
1	Groupe électrogène Mercure MC 3300 à régulateur de tension par condensateur : 3 Kwatts / 12A, monophasé	60

PASSAGE DE CÂBLES

6	Passage de câbles Capa 1 canal 55m x 55m - Longueur 1m	7
---	--	---

PROLONGATEURS / DOUBLETES / MULTIPRISES (PC16-IP44)

2	Enrouleur 25m	4
1	Prolongateur 50m	4
1	Prolongateur 20m	3
4	Prolongateur 15m	2
37	Prolongateur 10m	2
26	Prolongateur 5m	1
6	Prolongateur 1m à 3m	0,5
21	Doublette	1
10	Multiprise (barquette de 4)	2

ACCESSOIRES DIVERS

TRANSPORT

€/ unité

2	Rampe de chargement	2
1	Diable de manutention, bavette pliable	5
3	Malle cantine	2

COEFFICIENTS DE DÉGRESSIVITÉ DES TARIFS

JOURS	COEFFICIENT
1	1
2	1,5
3	2,0
4	2,5
5	3,0
6	3,5
7	3,8
8	4,2
9	4,5

JOURS	COEFFICIENT
10	4,8
11	5,1
12	5,4
13	5,7
14	6
15	6,3
16	6,7
17	7
18	7,3

JOURS	COEFFICIENT
19	7,6
20	7,8
21	8
22	8,2
23	8,4
24	8,6
25	8,8
26	9
27	9,2

JOURS	COEFFICIENT
28	9,4
29	9,6
30	9,8
40	11,8
50	13,6
60	15