19ème FESTIVAL 2015

AU SUD DU NORD

DU 4 AU 27 SEPTEMBRE EN ESSONNE

musique
peinture
sculpture
poésie

Au Sud Du Nord / Licence n° 2-1043008 / Conception graphique : Loïc Cerisier / Réalisation graphique : Charlotte Jurin

Infos : 09 51 56 98 83 / www.ausuddunord.fr

EDITO

Comme chaque année depuis bientôt 20 ans, l'association Au Sud Du Nord va poursuivre la diffusion et l'aide à la diffusion de la culture dans ce magnifique lieu de vie qu'est le sud Essonne en proposant un moment artistique, festif et convivial durant un peu plus de trois semaines.

Au Sud Du Nord, nomade par essence - nous n'avons pas notre propre lieu de diffusion - rendra visite à une petite vingtaine de communes et proposera du jazz bien sûr, mais aussi de la musique baroque, de la chanson, de la poésie, des arts plastiques, de la danse... Toutes ces disciplines seront représentées par plus d'une centaine d'artistes, connus ou en voie de reconnaissance, étrangers ou locaux.

Du fait de la reprise en main par l'association du parc de matériel départemental que nous proposons à la location solidaire (l'aide matérielle aux associations et communes peut donc revoir le jour après six ans de sommeil), nous enregistrons l'arrivée de deux salariés permanents supplémentaires, Jean-Marie et Vincent, qui viennent ajouter leurs compétences et leur enthousiasme à ceux de Charlotte et de l'équipe de bénévoles de l'association. Charlotte fêtera son 10ème anniversaire parmi nous cette année !

Bon festival à toutes et tous,

Philippe Laccarrière

Légende :

PARTICIPATION LIBRE *= parce que la culture a un coût, bien que l'entrée à ces spectacles soit libre, si vous le souhaitez vous pouvez participer et soutenir l'association en mettant le montant de votre choix dans la "caisse participative".*

TARIF LIBRE *= parce que nous n'avons pas tous les mêmes moyens, ces spectacles payants sont au tarif de votre choix.*

Vendredi 4 Septembre > ÉTAMPES

7 €

Théâtre Intercommunal / Rue Léon Marquis / Place Geoffroy-Saint-Hilaire

20:30 > JACQUES VIDAL "CUERNAVACA" QUINTET + 'SHADOWS' DE JOHN CASSAVETES Hommage à Charles Mingus

Pour ce nouvel album, c'est la couleur "Blues" et "Gospel" de Mingus que j'ai privilégiée, des genres qui ont façonné sa personnalité musicale presque autant que la musique classique ou Duke Ellington. Comme d'habitude, je n'ai pas cherché à "interpréter" Mingus, à jouer sa musique à l'identique, mais à la restituer avec des arrangements qui me permettent, sans le contredire, en gardant le fond (son énergie caractéristique) d'apporter ma sensibilité, ma culture, mes références. Jacques Vidal

Isabelle Carpentier (voix), Pierrick Pedron (sax), Daniel Zimmermann (trombone), Jacques Vidal (contrebasse), Xavier Desandre-Navarre (batterie)

La soirée se poursuivra avec la projection du film "Shadows" : outre le fait qu'il ait demandé à Charles Mingus d'écrire la musique du film, John Cassavetes a conçu Shadows comme une partition de jazz : il s'est donné une trame et a improvisé autant avec les acteurs, à qui il a donné beaucoup de liberté, qu'avec les plans, les mouvements de caméra qu'il décidait sur l'instant.

Samedi 5 Septembre > BOURAY-SUR-JUINE

Maison Valentine / Parc de la Tourbière / Lavoir / Eglise / Salle du Gâtinais

14:30 > DÉPART RANDO JOËLETTES Promenade Musicale

Rassemblement dès 14:00 à la Maison Valentine > Place de l'Orme Saint-Marc

Mais comment découvrir les splendeurs de la nature quand on n'a pas l'usage de ses jambes ?
Des randonneurs pédestres de Bouray répondent en un mot : la roue ! Celle de la "Joëlette", fauteuil mono roue confortable, équipé de bras et piloté par deux accompagnateurs pour permettre à tout le monde de s'évader sur les chemins.

Ce 5 septembre, ce sera un parcours artistique dans le village de Bouray, fait de petites distances et de nombreuses pauses musicales : des conditions idéales pour s'essayer comme accompagnateur de Joëlette !

14:45 > DUO THUILLIER-TIBOUM "TUBABOUM" Tuba'tterie

Parc de la Tourbière > Pont du Cochet

PARTICIPATION LIBRE

Naturellement ouverts d'esprit, en appétit de nouveauté, en soif de créativité... Il n'y a pas de hasard en ce monde, ces deux personnages devaient se rencontrer.

Le percussionniste Pierre 'Tiboum' Guignon et le tubiste François Thuillier ont développé leur propre langage et l'on s'y perdrait : ça souffle, ça siffle, ça tapote et ça percute, mais lequel procure quel son ?? Deux qui ne font qu'un, c'est TubaBoum !

15:30 > BERNARD CHEZE Conte Musical

Placette du Lavoir > Bas de la rue Damalouise

PARTICIPATION LIBRE

Musicien, batteur et conteur, Bernard Chèze crée des spectacles de contes musicaux.

A l'Histoire, il préfère les histoires, aux histoires vraies, les vraies histoires. Drôles, poétiques, réelles, inventées… et musicales.

16:15 > GUILHEM WORMS Vocal Cross Over

Parvis de l'église > Place de l'Eglise

PARTICIPATION LIBRE

Lauréat du Concours Talents Lyriques Voix Sacrées de Reims 2015, mais ayant eu une pratique musicale éclectique, les influences du jeune Guilhem Worms viennent autant du classique que des musiques du monde et musiques actuelles.

Guilhem proposera ici un 'cross over' vocal, à travers chants et 'human beatboxing' (imitation de percussions et instruments à l'aide de l'appareil buccal et vocal).

17:00 > BELLA DONA Médiéval

Eglise > Place de l'Eglise

TARIF LIBRE

L'ensemble Bella Donna explore le vaste répertoire médiéval. Essayant de recréer l'esprit d'invention et d'improvisation des musiciens du moyen-âge, ces quatre passionnés redonnent vie aux chants de pèlerinage, chansons des troubadours et trouvères, estampies instrumentales, polyphonies de l'Ars Nova…

Frédéric Nael (flûtes à bec), Laurence Martinaud (vièles), Marylène Ingremeau (chant), Chris Hayward (percussions et flûtes)

18:30 > TRIO FRABANA Afro Groove

TARIF LIBRE

Café La Calèche > Place de l'Eglise

A l'initiative du percussionniste guinéen Yéyé Kanté, Trio Frabana est une rencontre entre trois musiciens venus d'horizons différents.

Sur des compositions de Yéyé Kanté, ainsi que des reprises de chants traditionnels, chacun improvise en apportant ses propres couleurs musicales : jazz, funk, sega, biguine, rock...

Yéyé Kanté (percussions, chant), Jean-Bernard Arginthe (claviers, choeurs), Olivier Faure (guitare, choeurs).

20:30 > YVES ROUSSEAU 'AKASHA' QUARTET Jazz

TARIF LIBRE

La Maison Valentine > Place de l'Orme Saint-Marc

Yves Rousseau est un artiste très attaché à la mélodie, et surtout à la manière de "mettre en scène" ces lignes mélodiques : beaucoup de lyrisme donc, mais aussi beaucoup de fenêtres ouvertes sur l'improvisation.

"Akasha" est une création autour du thème des quatre éléments. L'instrumentation réunissant violon, saxophone, contrebasse et batterie est inédite, c'est ce qui fait le son si particulier de ce quartet : une grande variété de "chants", de tempi, de nuances, de modes de jeu et de choix de timbres.

Yves Rousseau (contrebasse), Regis Huby (violons), Jean-Marc Larché (saxophones), Christophe Marguet (batterie)

22:30 > BARO BIALO Bal Électrique

TARIF LIBRE

Espace du Noyer Courteau (stade / gymnase) > Croisement Rue de Provence / D99

Un groove du monde singulier, un bouillonnement de cultures à la puissance rock et au parfum de Terre, Baro Bialo est un trio à l'énergie brute !

Ces passeurs de musique jettent des ponts entre les côtes péruviennes et l'Ile de la Réunion, voguent sur le fleuve Niger jusqu'à Bamako, traversent les bandes montagneuses et les plaines bulgares, font étape à Sofia, gagnent Istanbul... Baro Bialo lance un appel à la trêve, à se rejoindre au confluent des territoires. À danser et à écouter !

François Taillefer (percussions), Simon Demouveaux (guitares, chant), Bastien Charlery (accordéon, kaval, chant)

Dimanche 6 Septembre > AUVERS-SAINT-GEORGES
Place du Général Leclerc (salle polyvalente si mauvais temps)

PARTICIPATION LIBRE

17:00 > PERCUTERREUX 'PAGODE DES ZAMIS' Roda de Samba

La 'roda de samba' des Percuterreux, ce sont des chansons populaires brésiliennes jouées dans la plus pure tradition. La troupe se compose d'un chanteur accompagné de cordes sur lesquelles reposent toutes les mélodies (cavaquinho), de percussions à main qui font tout le 'grain' et le groove de la musique samba (pandeiro, tantan, surdinho, ganza, repique de mao...).
Les refrains, habituellement repris par la foule brésilienne, sont repris ici par des choristes afin de retranscrire au mieux l'ambiance unique de la 'roda de samba' !

Mardi 8 Septembre > CHALO-SAINT-MARS
Cour du château > 2, route d'Etampes (salle polyvalente si mauvais temps)

PARTICIPATION LIBRE

20:30 > LAURENT HESTIN & THIERRY BRETONNET World Jazz

L'accordéon, la guitare : peut être les deux instruments les plus populaires de la planète ?! En tous cas des instruments pour le voyage, que l'on retrouve dans toutes les cultures. Une balade sur les continents au travers de compositions et reprises, de l'Afrique au Brésil, de l'Argentine à l'Europe, le tout dans un son et une écriture résolument modernes.
Voilà l'ambition de ce duo formé par Thierry Bretonnet (accordéon) et Laurent Hestin (guitares).

Mercredi 9 Septembre > VILLENEUVE-SUR-AUVERS
Salle polyvalente > Mesnil-Racoin, 6 route Noncerve

PARTICIPATION LIBRE

20:30 > RACHAEL MAGIDSON & CÉDRIC JEANNEAUD Chanson Jazz

Entourée d'une famille de musiciens et originaire de San Francisco, Rachael Magidson profite d'un enseignement musical pendant toute sa scolarité et devient poly-instrumentiste. Après avoir démarré sa carrière en tant qu'accompagnatrice, c'est en 2000 qu'elle choisit le chant.
Rachael Magidson enregistrera plusieurs albums sous son nom, avec - entre autres - des musiciens de Bordeaux où elle s'est installée en 2008, dont le pétillant Cédric Jeanneaud au piano, qui partagera la scène avec Rachael ce 9 septembre.

Jeudi 10 Septembre > BREUILLET
Auditorium du Moulin des Muses > 28 rue de la Gare > Résa : 01 60 81 19 60

20:30 > PIERRE MARCAULT 'POWER TRIO' Afro Jazz

PARTICIPATION LIBRE

Au début des années 80, après la rencontre-choc avec les artistes africains installés à Paris, Pierre Marcault fait partie des premiers européens qui se passionnent pour le djembé et les bougarabous. Il apprend les systèmes de polyrythmies auprès de spécialistes comme Mamady Keita et Famoudou Konaté, et va progressivement intégrer les instruments ainsi que leurs langages rythmiques. Pierre Marcault propose ici une formule inédite réunissant trois compagnons de longue date, tournée vers le groove, l'énergie et l'ampleur.
Pierre Marcault (percussions), Emmanuel Bex (orgue Hammond), François Laizeau (batterie)

Vendredi 11 Septembre > ARPAJON
Espace Concorde > 18, boulevard Abel Cornaton > Résa : 01 64 90 21 29

8 € / 4 €

20:30 > GRÉGORY PRIVAT TRIO Jazz Caraïbes

Né en Martinique en 1984, Grégory Privat s'affirme comme l'un des plus grands pianistes de la nouvelle génération. Un jazz moderne, des palettes de couleurs très marquées par la musique antillaise, des qualités instrumentales éblouissantes, c'est sans aucun doute la révélation pianistique de ces dernières années.
Ce 11 septembre à Arpajon, Grégory Privat nous présentera un concert inédit avec une nouvelle formation prometteuse, puisqu'il sera accompagné de Linley Marthe à la basse et Laurent-Emmanuel Bertholo alias 'Tilo' à la batterie.

22:00 > SAKESHO Groove Caraïbes

Bien plus qu'un quartet de jazz, Sakesho a ses racines ancrées dans les Caraïbes.
L'américain Andy Narell est LE virtuose du "steelpan jazz", dont il est l'initiateur. Le martiniquais Mario Canonge, génie du piano, est une icône de la musique caribéenne. Martiniquais aussi, Michel Alibo est reconnu comme l'un des meilleurs bassistes mondiaux. Jean-Philippe Fanfant, batteur guadeloupéen d'exception, est le maître incontesté des polyrythmies antillaises. Quatre musiciens aux performances uniques, dont la rencontre nous offre une musique chaleureuse, sophistiquée, et au groove totalement original.

Samedi 12 Septembre > LA FERTÉ ALAIS
Place du Marché / Parc René Léger (ancienne piscine) / Salle Brunel

11:00 > ALEXANDRE L'AGODAS Chanteur de Rue
Place du Marché

PARTICIPATION LIBRE

Avec son orgue de barbarie, Alexandre L'Agodas nous emmènera de Bretagne en Provence avec des chansons à rêver lucides, à s'aimer debout et à reprendre en choeur. De la techno de trottoir à l'ancienne, entièrement tournée à la main.

17:30 > 12VIESDANIEL Chanson pour Tout le Monde
Parc René Léger (ancienne piscine) > Boulevard Angot

TARIF LIBRE

Ce duo de chanson française aux couleurs du Monde est né de la rencontre d'Alain Viry, poly-instrumentiste-chanteur, et du guitariste Benjamin Lambert.
Ménestrels des temps modernes, leurs univers personnels sont multiples, décalés et sans barrière musicale.

20:30 > TRIO DAVID PATROIS Jazz
Salle Brunel > 1, rue Brunel

TARIF LIBRE

Vibraphoniste et compositeur émérite, David Patrois s'est entouré du saxophoniste Jean-Charles Richard, reconnaissable à sa sonorité d'une pureté sans égale, et de Luc Isenmann, batteur capable d'une habile discrétion autant que d'une présence fougueuse et enjouée.
Formule inhabituelle du fait de l'absence de basse, combinaison insolite au son unique, le Trio David Patrois invite à un voyage poétique empreint d'imaginaire, de romantisme et de sensibilité.

22:00 > STÉPHANE GUILLAUME QUARTET Jazz
Salle Brunel > 1, rue Brunel

TARIF LIBRE

Parallèlement à ses expériences de composition et de direction pour de grandes formations (brass band comme orchestre symphonique), Stéphane Guillaume a continué d'approfondir son projet en quartet où chaque musicien, en prenant le rôle de soliste, peut s'exprimer dans toute son interactivité. Pour célébrer dix années de vive collaboration avec Frédéric Favarel (guitare), Marc Buronfosse (contrebasse) et Antoine Banville (batterie), l'album 'Pewter Session' a vu le jour à l'automne dernier.

Dimanche 13 Septembre > MOIGNY-SUR-ÉCOLE
Salle des fêtes > 2, rue de Verdun > Résa : 01 64 98 00 00

7 € / 5 €

16:00 > UNITRIO Jazz Groove

Unitrio fait partie de ces formations atypiques qui s'inscrivent sur la durée et développent un langage propre, une manière singulière de faire circuler musique et énergies. La matière sonore proposée, le soin apporté à l'écriture, la liberté exploitée lors du développement, la qualité intrinsèque des trois musiciens, font et refont perpétuellement le son de ce trio.

Frédéric Borey (sax), Damien Argentieri (orgue Hammond), Alain Tissot (batterie)

Mercredi 16 Septembre > BOUVILLE
Eglise > Place du Moutier

PARTICIPATION LIBRE

20:30 > BILIKA Trad' basque revisité

L'accordéoniste Didier Ithursarry se joint au chanteur-percussionniste Kristof Hiriart, pour créer un récital sur la base de chants traditionnels du Pays Basque, connus pour être les plus anciens de notre mémoire. Entre restitution fidèle des textes anciens ou interprétation spontanée, les deux musiciens font preuve ici d'une grande complicité musicale. Leurs parcours comportent des routes identiques, du Pays Basque au jazz, du territoire à l'ouverture, de l'air de danse à la chanson, du bal à la chorégraphie, du bistrot au théâtre.

Jeudi 17 Septembre > LE PÉLICAN / LARDY
Le Pélican > 6, rue du Verger

PARTICIPATION LIBRE

21:00 > PHILIPPE BAYLE TRIO Jazz'n'Brasil

Guitariste de formation classique et jazz, Philippe Bayle apprend le métier en observant les musiciens et leurs techniques de jeu. Il modèle son son, il pare son jeu de nouvelles couleurs, et après avoir maîtrisé les genres sega / maloya de l'Océan indien, Philippe Bayle part au Brésil s'imprégner des styles virtuoses tels le choro, le forró, le samba. Originaires du sud de la France et amoureux du Brésil, Philippe Bayle, Frédéric Sicart (batterie) et Philippe Laccarrière (contrebasse) ont ces points communs : attendons-nous à un répertoire ensoleillé !

Vendredi 18 Septembre > LE SILO / MÉRÉVILLE
Le Silo > 1 rue du pont de Boigny > Résa : 01 64 95 00 98

3 €

21:01 > MOHAMED ABOZEKRY DUO Oud Egyptien

Ce jeune égyptien jongle avec les musiques multi-séculaires de son Orient natal, qu'il transcende avec son oud en leur insufflant l'inventivité du jazz et l'énergie du rock. Consacré meilleur oudiste du monde à 18 ans dans un concours international à Damas, Mohamed Abozekry fait sortir le luth arabe de son cadre d'origine, en poussant la tradition dans des horizons imprégnés des sons et bruissements du Monde.

Mohamed Abozekry (oud), Ludovic Yapoudjan (piano)

Samedi 19 Septembre > CERNY
Parc de la mairie / Eglise / Salle polyvalente

RESTAURATION SUR PLACE

11:00 - 19:00 > VILLAGE ASSOCIATIF & ARTISANAL
Parc de la mairie > 8, rue Degommier

PARTICIPATION LIBRE

Ce projet de village va dans la continuité de ce que nous faisons toute l'année avec nos projections documentaires "Les Vendredis Café-doc" : aborder les questions sociales, écologiques, éducatives, artistiques, pour comprendre et pour réenchanter le monde. Créatif, participatif et instructif, ce village réunit des acteurs de proximité que nous vous invitons à venir rencontrer :

- Agir et Vivre Ensemble à Cerny > Cadre de vie, environnement, culture...
- Aïgouma > Solidarité Mali : eau, santé, éducation
- Association des Riverains de la Juine > Section poterie (sous réserve)
- Association Solidarité Essonne Familles Roumaines et Rroms > Solidarité
- ASCB - Rando 'Joëlettes' > Randonnée pour personnes à mobilité réduite
- Art aux Gants - Zeyo, Nars, M-SCT, Kalees > Graff
- Artisans du Monde > Commerce équitable
- Attac > Mouvement altermondialiste
- Co'Errance > Cabanes poétiques
- Collectif Solidarité Palestine Essonne > Solidarité
- Collectif de Solidarité Internationale du Val d'Essonne (Cosive) > Solidarité
- Didier Wurtz > Marqueterie guitares
- Éclat de Vert > Pestos, sirops, et tisanes de la Drôme
- Jeunesse Solidaire > Junior association / aide aux personnes
- Le Panier de la Tour Penchée > AMAP Etampes
- Les Jardins d'Élise > AMAP Vert-le-Grand
- Mennecy Echanges Boni > Solidarité Mali

- MNT-Systems > Atelier collaboratif méca / electro / informatique (sous réserve)
- Non au Gaz de Schiste 91 > Défense de l'environnement
- Orgemont Terre Vivante > Environnement, cadre de vie
- Peuples Solidaires > Agir pour les droits, vaincre la pauvreté
- Réseau Éducation Sans Frontières > Solidarité enfants / jeunes sans-papiers
- Solidarités Nouvelles pour le Logement > Accès au logement
- Spirits > Vinyles et déco vintage
- Terre des Enfants > Secours immédiat et direct à l'enfance en détresse
- Wakareye > Solidarité Mali

11:30 > APÉRO-DÉBAT CLIMAT

PARTICIPATION LIBRE

Parc de la mairie > 8, rue Degommier

L'ouverture du village associatif se fera avec un apéro-débat sur un sujet qui nous concerne tous, puisqu'il s'agit du climat. Nous vous attendons dès 11h30 pour échanger points de vues et expériences sur le thème suivant :
Face au réchauffement climatique : quelles énergies demain en Essonne ?

14:30 > PATRICE CARATINI 'SHORT SONGS' Chansons

TARIF LIBRE

Eglise > Place de Selves

'Short Songs' associe la voix humaine, le saxophone et la contrebasse pour une invitation au voyage dans l'univers de la chanson. Le répertoire parcourt en toute liberté l'imaginaire universel de la chanson, passant de la comptine à la poésie, de la bluette au drame, de la gravité à la drôlerie, jouant sur les sonorités des langues - anglais, portugais, allemand ou français - au gré des paysages traversés.

Patrice Caratini (contrebasse), Hildegarde Wanslawe (chant), Rémi Sciuto (sax)

16:00 > LECTURES VIVANTES & SONORITÉS BASCHET > Littérature

PARTICIPATION LIBRE

Parc de la mairie > 8, rue Degommier

Claire Monestier est violoniste dans plusieurs formations classiques et de musiques traditionnelles ; elle est par ailleurs investie dans l'association Structures Sonores Baschet depuis de nombreuses années et enseigne en conservatoires. Quant à l'écrivain Jacques-François Piquet, il a publié une douzaine d'ouvrages de fiction dans plusieurs genres.
La double originalité de ce duo tient au fait que l'auteur lit ses propres textes et que les structures sonores Baschet, souvent présentes dans un contexte d'éveil musical, sont ici utilisées pour faire sens avec le texte.

17:00 > MOMENT POÉSIE Performance Musique, Poésie, Peinture

Parc de la mairie > 8, rue Degommier

PARTICIPATION LIBRE

L'association a toujours eu la volonté de mêler les disciplines artistiques. Dans le cadre idyllique du parc de la mairie, les poètes Anne Olivier, Reza Hiwa et Michel Meresse diront leurs textes sur une musique improvisée par Philippe Laccarriere (contrebasse, basse électrique, samples). Guillaume Roy (violon alto) et Corinne Frimas (textes) improviseront eux, avec les mots comme avec les notes. Quant à Gaëlle Messager et Maïté Vilar, elles apporteront des touches de couleurs avec leurs pinceaux.

19:00 > COLAU'SOLO "AGORA" Solo percussivo-participatif

Parc de la mairie > 8, rue Degommier

PARTICIPATION LIBRE

"Vous voulez chanter… je prends, vous voulez rythmer… je teste, vous voulez danser… je vois, vous voulez conter… j'écoute, vous voulez participer… parfait, mais il y a un prix !" Dans son nouveau spectacle, "Colau'solo" orchestre le public et provoque les velléités artistiques : la scène devient alors l'espace où tout peut arriver.

20:30 > PEUL FUSION PROJECT Peul Jazz

Salle polyvalente > Rue René Damiot (face au n°24)

TARIF LIBRE

Abdou Sow, de culture peule - peuple nomade - a hérité d'une formidable faculté d'aller à la rencontre des autres pour échanger et partager savoirs et connaissances. Parti très jeune de son village pour parcourir le Sénégal et l'Afrique, il s'amarre à Bordeaux pour de fructueux échanges avec des artistes : l'invitation de Luc de confronter leurs pratiques musicales tombait à point nommé.

Luc Lainé (vibraphone), Abdou Sow (voix, percussions), Dominique Bonadei (basse), Philippe Drouillard (guitare), Jean-Louis Do (batterie)

22:00 > SWEET LATIN PROJECT Chanson Jazz do Brasil

Salle polyvalente > Rue René Damiot (face au n°24)

TARIF LIBRE

Escale incontournable aux couleurs métissées, Sweet Latin Project vous invite à un voyage chaleureux oscillant entre musique latine, brésilienne et musiques actuelles. Les explorateurs de cette douce aventure sont réunis autour d'un répertoire vocal et instrumental savamment équilibré.

Julien Sinaï (guitare), Raphaële Atlan (chant), Thierry Le Gall (batterie), Laurent Le Gall (contrebasse), Pierre Bertrand (Fender Rhodes).

Dimanche 20 Septembre > PRUNAY-SUR-ESSONNE
Salle polyvalente > Rue de la Fosse Blanche

PARTICIPATION LIBRE

16:00 > OLIVIER KER OURIO "PERFECT MATCH TRIO" World Jazz

Olivier Ker Ourio, le breton des Îles, garde son cap, creuse son sillon, et fait le choix de privilégier la complicité et la fidélité à des musiciens avec qui partager, dialoguer, échanger et s'amuser prend tout son sens. Qu'Emmanuel Bex s'exprime à l'orgue ou vocalement, OKO trouve avec lui la correspondance absolue, la poésie à fleur de peau, avec pour seule quête la recherche de la mélodie pure et de la note juste. Avec Matthieu Chazarenc, la connivence et la complicité jouent à plein et offrent à OKO les rythmiques chaloupées et cabossées qu'il affectionne tant depuis son enfance à la Réunion.
Les 3 acrobates jonglent avec une aisance animale, fluide, et s'amusent à se surprendre avec humour : nul doute, c'est l'accord parfait, le 'Perfect Match' !

Mercredi 23 Septembre > LARDY
Salle René Cassin > 1, rue François Mitterrand

12 € / 8 €

20:30 > SOIRÉE "TEXIER LARZIACOIS" Jazz

Il fallait au moins ça ! Une soirée spéciale pour les mettre à l'honneur et profiter de les faire jouer ici, chez eux à Lardy, pour le plus grand plaisir des fervents amateurs de jazz, mais aussi pour permettre aux oreilles plus novices de venir découvrir les sonorités singulières des "Texier père et fils".
Après les salles parisiennes ou les clubs new-yorkais, cette opportunité de les voir à Lardy est à ne pas manquer ! Le nom du trio choisi par Henri Texier "L'art dit" révèle d'ailleurs une certaine malice… Que de délice en perspective.

SÉBASTIEN TEXIER "ORGANIC" QUARTET
Nouveau quartet où l'imagination, la créativité et l'improvisation ont une place prépondérante, tout en laissant la part belle à la mélodie.
Sébastien Texier (sax alto, clarinette), Olivier Caudron (orgue Hammond B3), Pierre Durand (guitare), Guillaume Dommartin (batterie).

HENRI TEXIER "L'ART DIT" TRIO
Henri Texier est un des contrebassistes incontournables du jazz européen,
Sa commune lui rend hommage et Henri, à cette occasion, nous offre une création exclusive, "L'Art Dit Trio" avec Nguyen Lê (guitare) et Louis Moutin (batterie).

Jeudi 24 Septembre > ETAMPES
E.P.S. Barthélémy Durand / Musée Intercommunal

PARTICIPATION LIBRE

14:30 > AU CHOEUR DU JAZZ Culture à l'Hôpital
E.P.S. Barthélemy Durand / auditorium > Avenue du 8 Mai 1945

Dans le cadre du dispositif "Culture à l'Hôpital" en partenariat avec la DRAC et l'Établissement Public de Santé Barthélémy Durand, Philippe Laccarrière a animé tout au long de l'année scolaire 2014-2015 des ateliers "Chorale & Improvisation" mêlant résidents et personnel soignant.

Nous profitons du festival pour faire une restitution de ces ateliers et vous présenter ce projet intitulé "Au Choeur du Jazz", où la chorale d'amateurs sera accompagnée du groupe "Lacca's Dream'n'Bass".

Philippe Laccarrière (direction, guitare basse, contrebasse), Helena Recalde (guitare basse, guitare, voix), Monica Acevedo (violon, voix), Laurent Hestin (guitare), Hubert Colau (batterie / percussions, voix)

18:00 > SAGES COMME DES SAUVAGES Chansons du Monde
Musée intercommunal > Hôtel de Ville, Place de l'Hôtel de Ville

Ava Carrère et Ismaël Colombani sont Sages Comme des Sauvages, un duo franco-américano-gréco-corso-bruxellois. De l'Île de la Réunion à celle de Cythère, ils récoltent des chansons et des instruments qu'ils mêlent à leurs propres compositions.

Accompagnée de cavaquinho brésilien, bouzouki et defi grec, guitare ou violon, leur musique invoque les trottoirs de Belleville, le tabac des Guaranis, les jeunes des villes ou le fondkèr créole...

Ava Carrère (voix, percussions), Ismaël Colombani (cordes, voix)

LE SAVIEZ-VOUS ?

AU SUD DU NORD, ce n'est pas seulement un festival !

C'est avant tout une association qui propose tout au long de l'année des concerts, des projections vidéo suivies de débats et des ateliers de sculpture.

Pour recevoir nos programmes par e-mail et/ou par courrier c'est très simple :
* laissez-nous vos coordonnées lorsque vous venez à l'un de nos spectacles,
* ou inscrivez-vous à la page "newsletter" sur notre site Internet,
www.ausuddunord.fr

Vendredi 25 Septembre > DOURDAN
Centre Culturel René Cassin > 25, rue des Vergers Saint-Jacques

14 € / 10,50 €

20:30 > CHRISTIAN MUTHSPIEL 4 Feat. STEVE SWALLOW
Jazz & Renaissance

Avec le projet "Seaven Teares", le tromboniste et pianiste Christian Muthspiel revisite la musique du compositeur anglais de la Renaissance, John Dowland.

Christian Muthspiel propose une lecture personnelle de l'oeuvre la plus connue du luthiste anglais "Lachrimae or Seaven Teares", dont il explore les possibilités polyphoniques entre musique de chambre et jazz.

Une occasion brillante de montrer la capacité du jazz à dialoguer avec des formes musicales plus anciennes et à porter l'improvisation au cœur d'une musique baroque, déjà ouverte en son temps à l'interprétation libre de la partition.

Christian Muthspiel (trombone, piano, Fender Rhodes), Matthieu Michel (trompette), Franck Tortiller (vibraphone), Steve Swallow (basse)

Samedi 26 Septembre > LA FERTÉ ALAIS
Médiathèque Départementale > Allée Jean Moulin

PARTICIPATION LIBRE

12:00 > HAROLD Chanson du Monde

Découvert en 1ère partie de -M- aux Francofolies de La Rochelle, cet artiste essonnien a depuis partagé la scène avec des artistes comme Jehro, Yuri Buenaventura, Zebda, Féfé ou Yaël Naïm.

À partir de son imaginaire voyageur, Harold a développé un univers bien à lui : une chanson française saupoudrée de reggae et de folk savamment dosés.

Harold (guitare, chant), Ronald (choeur, melodica), Yaumgui (basse), Guillaume (guitare, choeur). Mika (cajon)

AU SUD DU NORD, j'adhère !

Si ce n'est pas déjà fait, pensez à prendre votre carte d'adhérent :
* elle vous permet l'entrée libre aux soirées "Vendredi café-doc",
* et de bénéficier du tarif réduit sur les "Concerts du Dimanche" que nous organisons dans le cadre de la "Résidence Au Sud Du Nord" du mois d'octobre au mois de juin.

Samedi 26 Septembre > EVRY
Théâtre de l'Agora > 110, Terrasse de l'Agora > Résa : 01 60 91 65 65

15:00 > LES TERRASSES AU SUD DU NORD Performance

PARTICIPATION LIBRE

La place de l'agora retrouve son sens : ouverte à l'art, à l'improvisation en commun. Amateurs, pros, passants, venez peindre en musique !
Un après-midi de 'performance live' où musique, danse, peinture et sculpture s'enchevêtreront en direct. Un grand jeu d'improvisation où les artistes s'élancent en toute spontanéité, sans filet, pour une création collective où sonorités, formes, gestes et couleurs batifolent.

Un projet élaboré avec la complicité du Festival Villes & Toiles, avec Philippe Laccarrière (contrebasse), Bernard Menaut* (danse), Gabrielle Letourneux, Jipé Bocquel, Franck Senaud, Rim Ayari, Boris Foscolo, Robin Thiodet (arts plastiques) & les Ateliers d'Arts Plastiques d'Evry.

18:00 > LE ROUGE & LE BLANC Musique, textes et vins

5 € ou PASS 13 €
(Rouge & Blanc + Yemaya)

Initiée par les "disputes" permanentes entre Franck Tortiller, bourguignon et vibraphoniste et Philippe Laccarrière, bordelais et contrebassiste, cette rencontre vitico-poético-musicale est arbitrée par la comédienne Dominique Devals qui lit des textes sur le vin. Franck Tortiller, que nous aurons entendu la veille à Dourdan, poursuit la tournée avec Christian Muthspiel. Il sera remplacé par un autre grand musicien aux origines bourguignonnes, Didier Malherbe, le saxophoniste, flûtiste et poète, membre du Hadouk Trio et de Gong.

20:30 > YEMAYA LA BANDA Salsa Loca

9 € ou PASS 13 €
(Rouge & Blanc + Yemaya)

Douze femmes, douze musiciennes, venues des quatre coins du monde, se rencontrent à Paris pour jouer la salsa, la musique du mélange et de la mixité. Elles vous chantent l'espoir, leurs colères, leurs rêves, l'amour, la vie, la mort... dans la gaieté et l'humour, engagées, et dégagées.

Claudia Berchenko (chant), Aurora Alquinta (chant), Marta Domingo (chant), Helena Recalde (basse), Céline Fabre (piano), Marie Bedat (trompette), Vanessa Elsas (trombone), Judith Wekstein (trombone basse), Pascale Porret (sax alto, flûte), Magali Boucharlat (bongos), Lidia Ruccio (timbales), Raphaëlle Rayon (congas)

Dimanche 27 Septembre > ÉTRÉCHY
Atelier Guillaume Roche > 9, rue des Hautes Prasles

PARTICIPATION LIBRE

15:00 > PAUL & PHILIPPE LACCARRIERE Folk Song

Paul et Philippe Laccarrière donnent en public des concerts qu'ils faisaient dans leur salon !

Paul, à la guitare et au chant, interprète avec chaleur un répertoire folk et Philippe, avec les rondeurs de sa contrebasse, ajoute sa touche jazzy.

16:00 > LUMIÈRE & MATIÈRE Sculpture & Mise en Lumières

Sculpteur diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués de Paris, Guillaume Roche a installé son atelier à Etréchy.

Dans le cadre de la clôture de ce 19ème festival, Guillaume ouvrira les portes de son univers le 27 septembre, où il réalisera une performance de sculpture : cette "Performance Lumière & Matière" sera improvisée avec la complicité de IauRent Labarrère, concepteur lumières.

Première rencontre de ces deux artistes, réunis pour la construction d'un volume poétique de lumières, d'ombres et de reflets.

CLÔTURE À LA BONNE FRANQUETTE :
Chacun(e) est invité(e) à apporter un petit quelque chose à boire, à grignoter, à partager !

17:00 > TRIO C.P.L. Jazz

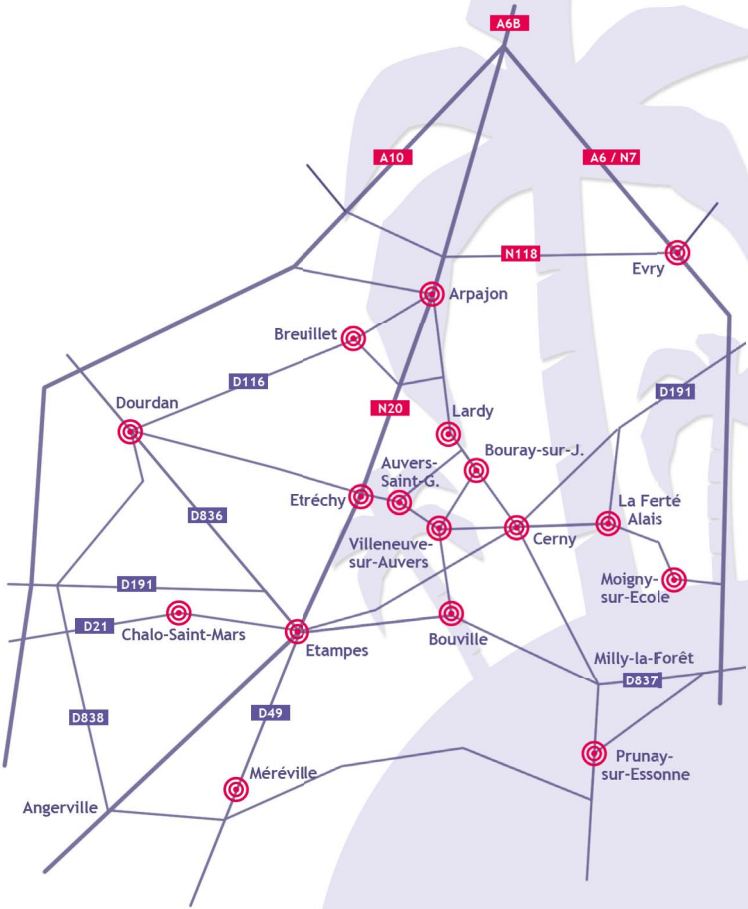
Prenez un des meilleurs guitaristes français - trop méconnu - un batteur, renommé pour sa sûreté et sa créativité, un bassiste qui se délecte de rencontres inédites. Mélangez le tout et faites-les s'amuser sur des thèmes des années '70, vous obtiendrez une prestation à la fois délicate et pleine d'énergie !

Olivier Cahours (guitare), Philippe Laccarrière (contrebasse), David Pouradier Duteil (batterie)

Crédits Photo :
Nanou Martin, Pascal Cosnier, IauRent Labarrère, Ono Ah Siong, Lorenzo Valentinelli, Eric Legret, Christine Stein, Christophe Charpenel, Roch Armando, Evry Daily Photo, Baptiste Millot, Sylvain Gripoix, Bruno Denis, Jean-Paul G Noguès, Fred Boutleux, Corinne Dardé, Tristan Vinatier, Jérôme Prébois

** La compagnie chorégraphique 'Groupe Bernard Menaut' est subventionnée par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Général des Bouches-du-Rhône, la Communauté du Pays d'Aix et la Ville d'Aix-en-Provence.*

FESTIVAL ITINÉRANT AU SUD DU NORD :
Se repérer sur les routes de l'Essonne



Parc de Matériel Scénique et d'Exposition

Dans le cadre de la remise en activité du parc de matériel départemental, l'association AU SUD DU NORD reprend le service de

Location Solidaire à destination des collectivités et associations essonniennes porteuses de projets artistiques et culturels.

Sonorisation

enceintes, caissons de basses, consoles, micros...

Éclairage

projecteurs (PC, PAR, DCP, Leds), jeux d'orgue, gradateurs...

Distribution électrique

prolongateurs, multiprises, boîtiers...

Structure / Scène

praticables, pendrillons, pieds à crémaillère, tapis de danse...

Exposition

grilles d'exposition Caddie, projecteur vidéo...

AU SUD DU NORD > 09 51 56 98 83 > pms.asdn@gmail.com
8, rue des Vallées 91590 Boissy-le-Cutté > www.ausuddunord.fr

19ème festival itinérant AU SUD DU NORD - Programme 2015

04/09 à Etampes > Jacques Vidal Quintet 'Cuernavaca' (hommage à Charles Mingus) / 'Shadows' (docufilm de John Cassavetes) — 7 €

05/09 à Bouray > Les Joëlettes (promenade musicale) / Tiboum-Thuillier 'TubaBoum' (tuba'tterie) / Bernard Cheze (contes) / Guilhem Worms (chanson - beatbox) / Bella Dona (médiéval) / Trio Frabana (afro groove) / Yves Rousseau Quartet 'Akasha' (jazz) / Baro Bialo (bal électrique) — TARIF LIBRE

06/09 à Auvers-Saint-Georges > Les Percuterreux 'Pagode des Zamis' (samba) — PARTICIPATION LIBRE

08/09 à Chalo-Saint-Mars > Laurent Hestin & Thierry Bretonnet (world jazz) — PARTICIPATION LIBRE

09/09 à Villeneuve-sur-Auvers > Rachael Magidson & Cédric Jeanneaud (vocal jazz) — PARTICIPATION LIBRE

10/09 à Breuillet > Pierre Marcault 'Power Trio' (afro jazz) — PARTICIPATION LIBRE

11/09 à Arpajon > Grégory Privat Trio (jazz Caraïbes) / Sakesho (groove Caraïbes) — 8 € / 4 €

12/09 à La Ferté Alais > Alexandre L'Agodas (chanteur de rue) / 12ViesDaniel (chanson pour tout Le Monde) / Trio David Patrois (jazz) / Stéphane Guillaume Quartet (jazz) — TARIF LIBRE

13/09 à Moigny-sur-Ecole > Unitrio (groove jazz) — 7 € / 5 €

16/09 à Bouville > Didier Ithursarry & Kristof Hiriart 'Bilika' (trad basque revisité) — PARTICIPATION LIBRE

17/09 au Pélican > Lardy > Philippe Bayle Trio (jazz do Brasil) — PARTICIPATION LIBRE

18/09 au Silo > Méréville > Mohamed Abozekry Duo (oud égyptien) — 3 €

19/09 à Cerny > Village associatif & artisanal / Patrice Caratini 'Short Songs' (chanson) / Jacques-François Piquet & Claire Monestier (lecture vivante) / Performance 'Moment Poésie' par Anne Olivier, Corinne Frimas, Michel Méresse & Resa Hiwa (poésie), Philippe Laccarrière & Guillaume Roy (musique), Gaëlle Messager & Maïté Vilar (peinture) / Colausolo 'Agora' (percussions participatives) / Peul Fusion Project (peul jazz) / Sweet Latin Project (chanson do Brasil) — TARIF LIBRE

20/09 à Prunay-sur-Essonne > Olivier Ker Ourio 'Perfect Match' Trio (jazz) — PARTICIPATION LIBRE

23/09 à Lardy > Soirée 'Texier Larziacois' avec Sébastien Texier 'Organic' Quartet (jazz) et Henri Texier 'L'Art Dit' Trio (jazz) — 12 € / 8 €

24/09 à Etampes > Au Choeur Du Jazz (Culture à l'Hôpital) / Sages Comme Des Sauvages (chanson) — PARTICIPATION LIBRE

25/09 à Dourdan > Christian Muthspiel 4 feat. Steve Swallow (jazz & Renaissance) — 14 € / 10,5 €

26/09 à La Ferté Alais + Evry > Harold (chanson du monde) / Performance 'Les Terrasses Au Sud Du Nord' par Philippe Laccarrière (musique), Bernard Menaut (danse), Gabrielle Letourneux, Franck Senaud, Boris Foscolo, Rim Ayari, Robin Thiodet, Jipé Bocquel (arts plastiques) / Le Rouge & Le Blanc (musique, textes et vins) / Yemaya La Banda (salsa) — 0 à 13 €

27/09 à l'Atelier Guillaume Roche > Etréchy > Paul & Philippe Laccarrière (folk song) / Performance 'Lumière & Matière' par Guillaume Roche (sculpture) & lauRent Labarrère (lumières) / Trio C.ahours P.ouradier L.accarrière (jazz) — PARTICIPATION LIBRE

Ne pas jeter sur la voie publique