

# parc de matériel

## de scène et

## d'exposition



### **Catalogue 2021**

- ✕ Sonorisation
- ✕ Lumière
- ✕ Vidéo
- ✕ Exposition
- ✕ Distribution électrique...

---

# parc de matériel

## **PARC DE MATÉRIEL SCÉNIQUE 91**

*Dans le cadre de la remise en activité du parc de matériel départemental, l'association AU SUD DU NORD reprend le service de Location Solidaire à destination des collectivités et associations essonniennes porteuses de projets artistiques et culturels.*

---

### **Tarifs 2019**

*Tarifs nets de taxe : association non assujettie à la TVA selon l'article 293B du CGI*

<b>COMMENT LOUER</b>	<i>Page 3</i>
<b>AUDIO</b>	<i>Page 4</i>
<b>ÉCLAIRAGE</b>	<i>Page 7</i>
<b>AUDIOVISUEL / EXPO</b>	<i>Page 9</i>
<b>STRUCTURES DE SCÈNE &amp; PLATEAU</b>	<i>Page 10</i>
<b>DISTRIBUTION ÉLECTRIQUE</b>	<i>Page 11</i>
<b>ACCESSOIRES DIVERS</b>	<i>Page 13</i>
<b>COEFFICIENTS DE DÉGRESSIVITÉ DES TARIFS</b>	<i>Page 14</i>

## COMMENT LOUER ?

---

### COTISATION : TARIFS ET FONCTIONNEMENT

**Tarif adhésion annuelle 2016 / personne morale : 50 €**, ouvrant le droit d'accès au parc de matériel (location à la pièce, au tarif avantageux de 'location solidaire').

Possibilité d'un 'forfait utilisateur régulier' d'une valeur de 1000 € d'emprunt de matériel. Au-delà de ces 1000 €, les éléments empruntés seront facturés à la pièce.

#### Tarifs forfaits :

Associations, fédérations, établissements publics : 250 €

Communes de moins de 2 000 habitants : 300 €

Communes de 2 001 à 5 000 habitants : 370 €

Communes de 5 001 à 10 000 habitants : 470 €

Communes de plus de 10 000 habitants : 650 €

Communautés de Communes et Agglomérations : 800 €

### DEVIS

Pour une demande de devis, vous pouvez nous contacter par téléphone au 09 51 56 98 83 et/ou par courriel à l'adresse : [pms.asdn@gmail.com](mailto:pms.asdn@gmail.com)

En fonction des indications suivantes, nous pourrions vous envoyer une proposition de devis :

→ Coordonnées complètes de votre association (nom de l'association, nom du responsable légal, adresse du siège, email, téléphone)

→ Objet de l'association

→ Type de matériel souhaité

Le catalogue est téléchargeable sur le site de l'association à <http://www.ausuddunord.fr/parc-de-materiel>, nous pouvons aussi l'envoyer par courrier sur simple demande. Si nécessaire, nous pouvons vous guider dans votre choix en vous donnant toutes les informations utiles sur les produits de notre parc de location.

→ Dates d'utilisation de ce matériel (montage et représentation) et période d'immobilisation (date d'enlèvement du matériel jusqu'à son retour).

Le devis vous sera transmis à votre adresse email.

### RESERVATION

C'est à réception par email ou par courrier du devis signé par un responsable légal de votre structure et d'une copie de votre attestation d'assurance que la réservation sera validée.

### ENLEVEMENT DU MATERIEL ET RETOUR

Le transport du matériel est à votre charge, prévoyez de venir avec un véhicule adapté au poids et au volume à transporter.

Pour l'enlèvement et le retour de matériel, les horaires sont de préférence du lundi au vendredi, entre 9h30 et 17h30.

Toute modification de sortie de matériel par rapport au devis initial sera notifiée sur une fiche d'enlèvement contresignée par l'enleveur.

### FACTURATION

Une facture vous sera adressée après vérification du matériel dès son retour, soit en votre présence si vous l'exigez, soit en dehors. La facturation pourra évoluer par rapport au

### OPTION PRESTATION TECHNIQUE

Avant tout organisateurs de spectacles vivants, nous disposons d'un carnet d'adresses de techniciens (son, lumières...) pouvant assurer, en sus, des prestations pour vos

## AUDIO

### CONSOLES DE MIXAGE

€ / unité

1	SI Impact	Console numérique SoundCraft SI Impact 32 In / 32 Out / USB interface	90
1	Onyx 32	Console de mixage Mackie Onyx 32 voies, 6 départs Aux (compresseur, limiteurs), matrice 6x2, 4 Bus	75
1	Mackie 1604	Console de mixage Mackie 16 voies 1604 VLZ PRO	30
1	Mackie 1402	Console de mixage Mackie 6 voies 1402 VLZ PRO	15

### AMPLIS

2	P3500S	Ampli Yamaha 2x390W P3500S	18
3	Xti 2002	Ampli 2x800W DSP CROWN	30
1	AMPLI Sub APG	Ampli POWERSOFT M30D 2x900W + Filtre APG stereo – à combiner avec APG SUB 146	30

### ENCEINTES

#### PASSIVES

10	APG DS15	Enceinte APG DS15	20
2	APG SUB146	Enceinte APG SUB146 (sub basse)	30

#### ACTIVES

6	EV ZxA1	Enceinte amplifiée ElectroVoice ZxA1 500W	30
2	SRM 450	Enceinte amplifiée Mackie 400W SRM450	33
2	JBL PRX 715	Enceinte amplifiée JBL PRX 715 Ampli classe D, puissance 1500W (peak)	45
6	MS-12AMP3	Enceinte amplifiée Boomtone MS-12AMP3 200W RMS et 400W en crête	25
2	SWA1501	Sub basse amplifié Mackie 600W SWA1501	35

### SONO PORTABLE

€ / unité

1	STAGEPASS300	Yamaha Stagepas 300 (2 enceintes avec table de mixage amplifiée détachable) 2 canaux 150W, 4 entrées micro/ligne, 2 entrées stéréo	30
1	Ibiza 12VHF	Ibiza 12VHF (monobloc sur roulettes, batterie rechargeable) 350 RMS, Bluetooth, lecteur USB-MP3, fonction record, micro casque VHF)	25

## PÉRIPHÉRIQUES

1	DBX 166 XL	Double compresseur / limiteur / expandeur / gate DBX 166 XL	10
1	DBX 1231	Égaliseur graphique DBX 2x31 bandes 1231	10
1	Pack Régie	Pack avec : Égaliseur graphique DBX 2x31 bandes 1231, Lecteur CD Sony CDP D12, multi-effet Yamaha SPX 90	30

## MICROPHONES

12	SM 58	Micro dynamique Shure SM58	6
5	SM 57	Micro dynamique Shure SM57	6
2	Beta57	Micro dynamique Shure Beta 57A	10
5	MS 57	Micro dynamique Fame SM57	5
2	Kit batterie Fame	Kit complet pour batterie Set1 Fame	10
1	Beta 52a	Micro dynamique Shure Beta 52A	6
1	D 112	Micro dynamique AKG D112	6
1	e904	Micro pince dynamique Sennheiser E 904	8
1	e604	Micro pince dynamique Sennheiser E 604	8
4	AT2031	Micro overhead Audio-Technica AT 2031	7
1	ew100	Micro HF EW100 Sennheiser	15
15	Pied micro	Pied de micro avec perchette K&M	2

## BOITES DE DIRECT (DI)

2	DI BSS	Boîte de direct active BSS AR133	5
10	DI Fame	Boîte de direct active Fame DI100	5

## MULTIPAIRES

1	Multi 8/4	Multipaire 15m 12 broches épanoui (8/4)	7
1	Multi 24/4	Multipaire 30m + boîtier de scène 28 broches (24/4)	10
2	Multi 16/4	Multipaire 30m + boîtier de scène (16/4)	9
1	Multi 24/8	Multipaire 30m + boîtier de scène (24/8)	9

## CÂBLE AUDIO

	Kit cablage son	Pack de câbles son	10
6		Câble XLR 3/5m	
24		Câble XLR 5/7m	
16		Câble XLR 10m	
4		Câble XLR 15/20m	
5		Câble Speakon 3/5m	
6		Câble Speakon 10m	
4		Câble Speakon 15m	
3		Adaptateur 'bouchon' Speakon	

## ACCESSOIRES

3	pupitre	Pupitre à partition	2
9	Lampe pupitre	Lampe à pupitre sur piles	1
2	Stand Key	Stand clavier	3

## SOURCES

1	CD Sony	Lecteur CD Sony auto-pause autocue	15
2	CD Tascam	Lecteur CD Tascam	3,5
1	CD Sony 2	Lecteur CD Sony	3,5
1	MD Sony	Lecteur MD Sony auto-pause autocue	12
1	K7 Tascam	Lecteur K7 Tascam	3,5

## ECLAIRAGE

### PROJECTEURS TRADITIONNELS

€/ unité

2	ADB DW105	Découpe ADB DW105 1000W / 15° - 38°	13
3	RJ 614 SX	Découpe R.Juliat 614SX 1000W / 15° - 35°	13
1	RJ 613 SX	Découpe R.Juliat 613SX 1000W / 28° - 54°	13
1	PC 2kW HPC329	Plan Convexe R. Juliat HPC329 2000W	11
16	PC 1kW HPC306	Plan Convexe R. Juliat HPC306 1000W	6
16	PX 1kW HPX 310	Plan Convexe R. Juliat HPC310 1000W	6
8	PC ADB	Plan convexe ADB THH 1003 JHC (lentille martelée)	6
4	PC Fresnel	Plan Convexe (lentille Fresnel) Selecon 300 / 650W	4
4	PC martelé 650W	Plan Convexe (lentille martelée) 650W	5
21	PAR 64	PAR 64 1000W lampes CP 60, 61, 62	5
10	PAR 56	PAR 56 300W lampes CP 61, 62	4
4	Cycliode 1kW	Cycliode asymétrique ADB ACP 1001 1000W	7
3	Horiziode 1kW	Horiziode symétrique 1000W	3
9	Quartz 500W	Quartz symétrique 500W - 300W	1
4	F1	F1 30W 6V	1

### PROJECTEURS À LED ET À EFFETS

2	PAR LED Boomtone	Set de 4 pars à Led (Set Par System Tri Boomtone DJ), 28x3 Watts RGB	15
12	Powerspot9/Q5	Showtec Powerspot9/Q5, par LED RGBWA	15
16	PAR Led Blancs	Projecteur à LED de Théâtre (Eurolite) 36x3 Watt	15
5	Bar LED ADJ	Barre à Led multicolore ADJ (RGB)	10
4	Mini scan	Mini Scan Gobo Cameo CLS60W, scanner à LED de 60W	15
2	Effet Boomtone	Effet multi-faisceaux à Led BoomTone DJ Hyper Dream LED (RGBW)	10

### MACHINES A BROUILLARD

1	AFH 600	Machine à Brouillard 600W Stairville AFH-600	1
---	---------	--	---

### LAMPES DE PUPITRES A PARTITIONS

9	Lampe pupitre	Lampes pupitres Leds sur piles	1
---	---------------	--------------------------------	---

### GRADATEURS

5	Digitour	Digitour V5 6x3KW / Alim. P17 32A tri	25
1	Grada Dalton	Dalton gradateur + jeu d'orgue 4 voies / Puissance maxi 3500W / Alim. 16A	8
3	Monobloc	Botex UP-2RF monobloc de puissance / 16A	5

**JEUX D'ORGUES**

€/ unité

1	Presto	Presto Avab 40 circuits + écran	80
1	Stage Jands	Stage Jands 24/48 manuel DMX	40
1	Bolero	Bolero ADB 12/24 manuel DMX	28

**DMX**

	Kit Câbles DMX	Kit de câbles DMX	10
2	Splitter DMX	Stairville DMX Splitter Pro 3+5 Pin	5
1		Câble DMX 5 pts / 50m	
11		Câble DMX 5 pts / 10m	
10		Câble DMX 5 pts / 5m	
5		Câble DMX 5 pts / 2m	
2		Câble DMX 5 pts / 1m	
2		Câble DMX 5 pts / 0,20m	
1		Câble DMX 3 pts / 15m	
10		Câble DMX 3 pts / 10m	
10		Câble DMX 3 pts / 5m	
1		Câble DMX 3 pts / 2m	
27		Câble DMX 3 pts / - de 2m	
5		Adaptateur DMX 3pts F♀ / 5pts M♂	
5		Adaptateur DMX 3pts M♂ / 5pts F♀	

**PIEDS DE PROJECTEURS**

7	Pied simple juliat	Pied simple Robert Juliat / Hauteur maxi 1,70m / Charge maxi 50kg / Coupelle ou barre de couplage 1,50m	2,5
8	Pied crémaillère	Pied élévateur à crémaillère / Hauteur maxi 2m / Charge maxi 50kg / Possibilité rallonge 1,30m / Coupelle ou barre couplage 1m	7
4	Pied ALT400	Pied élévateur à treuil ASD ALT400 (H. 4m, charge max. 80Kg)	15
2	Pied ALP2	Pied élévateur à treuil Mobil-Tech ALP2 (H.3,80m, charge max. 150kg)	30
4	Pied ALT470	Pied élévateur à treuil ASD ALT470 (H.4,70m, charge max. 150kg)	40
2	Pied ST24	Pied élévateur à treuil Genie ST24 (H.7m, charge max. 240Kg)	60



## AUDIOVISUEL / EXPO

---

### VIDÉO-PROJECTEUR

€/ unité

1	VP Canon	Vidéo projecteur Canon LV-X4 1500 Lumens 1.25 - 1.98:1	25
1	VP Sony	Vidéo projecteur Sony VPL S900 1100 Lumens 97	15

### ÉCRANS

1	Ecran Valise	Écran valise sans pied 2m x 3,1m	6
1	Ecran pied	Écran sur pied Simda 2,4m x 1,8m	10

### CÂBLE

1	VGA 30m	Câble VGA 30m	7
---	---------	---------------	---

### GRILLES D'EXPOSITION

100	Grille Caddie	Grille Caddie 1,2m x 2m	2
20	Grille Expovit	Grille Expovit noire 1m x 2m (2 éléments)	2

## STRUCTURE DE SCÈNE & PLATEAU

### PODIUM

€/unité

24	Pratos	Élément de podium Samia-Devianne 2m x 1m	7
	Pieds Pratos	Pieds de podium, le jeu de 4 : hauteurs fixes de 20 / 40 / 60 / 80 cm + un seul jeu de 100 cm pour un platos	1
30m	Garde-corps	Garde-corps longueur 1m ou 2m - Le mètre linéaire :	2
2	Escalier	Escalier pour podium de 1 à 4 marches	7

### PIEDS DE LEVAGE

4	Pied ALT400	Pied élévateur à treuil ASD ALT400 (H. 4m, charge max. 80Kg)	15
2	Pied ALP2	Pied élévateur à treuil Mobil-Tech ALP2 (H.3,80m, charge max. 150kg)	30
4	Pied ALT470	Pied élévateur à treuil ASD ALT470 (H.4,70m, charge max. 150kg)	40
2	Pied ST24	Pied élévateur à treuil Genie ST24 (H.7m, charge max. 240Kg)	60

### GRIL / PONT DE SCÈNE / TOTEMS

8	Pont Prolyte 2m	Structure carrée 300 Prolyte, alu, Ø 5cm, élément de 2m	10
3	Pont Prolyte 3m	Structure carrée 300 Prolyte, alu, Ø 5cm, élément de 3m	15
2	Pont Prolyte angle	Angle d'assemblage carré 300 Prolyte, alu, Ø 5cm	10
4	Embase 30kg	Embase 30kg Showtec 80cm x 80cm	8
4	Tube Prolyte 3m	Mono-tube Prolyte, alu, longueur 3m, Ø 5cm	5

### TAPIS DE DANSE

15	Tapis de danse	Tapis de danse 8m x 1,5m	6
----	----------------	--------------------------	---

*Tapis de danse fournis avec adhésif adapté, facturé à prix coûtant*

*Ces tapis doivent être rendus aussi propres qu'ils ont été empruntés (sans résidu ni trace de colle / adhésif).*

*1/ Coup de balai*

*2/ Nettoyage à l'eau*

*3/ Séchage*

*4/ Enroulage à l'aide d'un chiffon sec pour éviter l'intrusion de poussière*

## DISTRIBUTION ÉLECTRIQUE

### MULTIPAIRES

€/ unité

6	Multi PC16	Multipaire 25m 6 broches PC16	7
---	------------	-------------------------------	---

### CÂBLES DE PUISSANCE POUR ALIMENTATION

Mono32	Câble monophasé 32A 2P+T 6mm <sup>2</sup> M/F avec prises P17. Longueurs : 9m, 10m, 55m.	0,5/m
Tri32	Câble triphasé 32A 6mm <sup>2</sup> M/F avec prises P17. Longueurs : 3m, 5m (x5), 10m (x3), 12m, 15m, 18m, 45m	0,5/m
Tri63	Câble triphasé 63A 10mm <sup>2</sup> M/F avec prises P17. Longueurs : 3m, 6m, 10m (x2), 10m éclaté, 25m	0,5/m

### ADAPTATEURS ELECTRIQUES

4	Adapt 63F/32M	Adaptateur 63A♀P17 3P+N+T → 32A♂P17 3P+N+T / câble 5x6mm <sup>2</sup>	5
---	---------------	---	---

### BOITIERS D'ALIMENTATION MOBILES / COFFRETS DE CHANTIER

3	Coffret 63A/2x32A	BALS-6577 : Entrée 1xP17 63A tri - Sortie 2 x P17 32A tri - Protection 30mA	12
1	Coffret 125A/4x32A	ECLALUX-504x3A : Entrée 1xP17 125A tri - Sortie 4 x P17 32A tri - Protection 30mA	19
1	Coffret 125A / Ruche	CM2-A2P014P : Entrée 1xP17 125A tri - Sortie 1 x P17 63A tri, 2 x 32A tri, 2 x 32A mono, 4 x 16A mono - Protection 30mA	22

### GROUPES ELECTROGENES

1	Groupe 950W	Groupe électrogène Mercure MC 950 à régulateur de tension par condensateur : 650 Watts / 2,8A, monophasé	30
1	Groupe 3kW	Groupe électrogène Mercure MC 3300 à régulateur de tension par condensateur : 3 Kwatts / 12A, monophasé	60

### PASSAGE DE CÂBLES

5	Passage câbles	Passage de câbles Capa 1 canal 55m x 55m - Longueur 1m	7
---	----------------	--	---

**PROLONGATEURS / DOUBLETTES / MULTIPRISES (PC16-IP44)**

	Pack PC16	Pack de Prolongs PC16	20
	Pack Multiprise	Pack de Multiprises / doublettes	20
2	Enrouleur 25m	Enrouleur 25m	4
1	Prolong 50m	Prolongateur 50m	4
1	Prolong 20m	Prolongateur 20m	3
4	Prolong 15m	Prolongateur 15m	2
37	Prolong 10m	Prolongateur 10m	2
26	Prolong 5m	Prolongateur 5m	1
6	Prolong 1-3m	Prolongateur 1m à 3m	0,5
21	Doublette	Doublette	1
10	Multiprise	Multiprise (barquette de 4)	2

## ACCESSOIRES DIVERS

---

### TRANSPORT

€/ unité

2	Rampes	Rampe de chargement	2
1	Diable	Diable de manutention, bavette pliable	5

## COEFFICIENTS DE DÉGRESSIVITÉ DES TARIFS

---

<u>JOURS</u>	<u>COEFFICIENT</u>
1	1
2	1,5
3	2,0
4	2,5
5	3,0
6	3,5
7	3,8
8	4,2
9	4,5

<u>JOURS</u>	<u>COEFFICIENT</u>
10	4,8
11	5,1
12	5,4
13	5,7
14	6
15	6,3
16	6,7
17	7
18	7,3

<u>JOURS</u>	<u>COEFFICIENT</u>
19	7,6
20	7,8
21	8
22	8,2
23	8,4
24	8,6
25	8,8
26	9
27	9,2

<u>JOURS</u>	<u>COEFFICIENT</u>
28	9,4
29	9,6
30	9,8
40	11,8
50	13,6
60	15