

An abstract painting featuring a central figure rendered in vibrant blue and white brushstrokes, set against a dominant red background. The figure appears to be in a dynamic, possibly dancing or athletic pose. Below the figure, a bright yellow horizontal band stretches across the bottom. In the lower right, there are dark, textured shapes that could represent a landscape or architectural elements. The overall style is expressive and gestural.

La Tribu Au Sud Du Nord **fait son** **Festival**

AU SUD DU NORD

Itteville
27 sept - 1^{er} oct 2023

Demandez le Programme

La TRIBU Au Sud Du Nord

Depuis 1995 le festival de jazz et des musiques cousines AU SUD DU NORD, soutenu par le Conseil Départemental de l'Essonne, le Conseil Régional d'Ile de France, la DRAC Ile de France, la Spédidam et les Communes de l'Essonne (Itteville, Cerny, La Ferté -Alais etc....) était programmé par Philippe Laccarrière, contrebassiste, créateur et directeur artistique de l'association éponyme. Dans une volonté plus collective, il invite de façon permanente une quinzaine d'ami(e)s artistes, compagnons de longue date, tou(te)s habitant le sud de L'Essonne, pour constituer une commission de programmation appelée La Tribu Au Sud Du Nord composée de : Henri Texier / Laurent Hestin / Thierry Bretonnet / Sébastien Texier / Olivier Caudron / Hidéhiko Kan / Isabelle Latapie / Damien Argentieri / Jean Marc Fell / Thomas Martin / Laurent Labarrère / Philippe Dourneau / Olivier Martin / Guillaume Roche / Franck Senaud / Christian Agullo et Philippe Laccarrière.

fait son Festival à Itteville

M e r c r e d i 27 s e p t e m b r e

20h30

Olivier Caudron 4tet

Ce projet est la concrétisation d'un rêve déjà ancien. Je vous invite à un voyage atypique, mélodique, poétique, au fil des compositions des membres de ce quartet...de rêve. O.C.

Johan Renard (violon)
Sébastien Texier (saxophone,
clarinettes), Guillaume
Dommartin (batterie), Olivier
Caudron (orgue Hammond)



22h

Natalia M. King 5tet

Son dernier album inscrit Natalia M. King au tableau d'honneur des grandes chanteuses et musiciennes Deep blues, soul et folk. Une célébration sublime du genre « americana ».

Ni remake du film avec Bette Davis, ni documentaire sur la tragique destinée d'une chanteuse américaine exilée en France, cette histoire mériterait pourtant de s'intituler « Qu'est-il arrivé à Natalia M King ? ». L'histoire d'une musicienne aventurière à l'empreinte puissante, à la voix captivante qui sur *Woman Mind Of My Own*, son 7ème album, pénètre pour la première fois sur un territoire ancien, une terre quasi sacrée, celle du blues, du rhythm'n blues, de la musique américaine « enracinée ». Avec au bout, cette merveilleuse sensation de redécouvrir la magie d'un style qu'elle soustrait à l'usure du temps...

Natalia M. KING (voix, guitare)
Ludovic Bruni (guitare)
Damien Argentieri (claviers)
Fabricio Nicolas (basse)
Vincent Laurent (batterie)

Les performances plasticiennes du Festival

Lors des concerts des mercredi, jeudi, vendredi et dimanche, performances vidéo projetées en live d'artistes plasticiens et le samedi une performance en volume !

Mercredi 27 et Jeudi 28 septembre dès 20h30



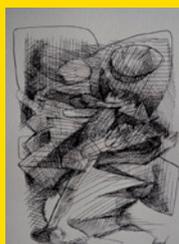
Franck Senaud

Infatigable dessinateur de la ville, entre disciplines et techniques, coulures et citations, l'improvisation lui permet de partager le fondamental de nos pratiques: jouer.



Jean Paul Hébrard

Des espèces d'espaces sans cesse renouvelés et recomposés, une récolte d'éléments graphiques (pictogrammes) qui s'auto-composent, s'imposent.



Dim 1^{er} oct

Joel Giraud

Joel Giraud, peintre sculpteur plasticien. Il vit et travaille à Etrechy et aime tout ce qui est bon, les Arts et la Musique sans modération ...

Ven 29 septembre

22h

Jean François Donati

Entre l'empreinte, qui marque le dévoilement et la défiguration mêlés, surface des choses, et la matière picturale obtenue, je fais jaillir des figures presque humaines, parfois végétales et animales, souvent chimériques ou farceuses.



Samedi 30 septembre

17h30

Guillaume Roche, Emma Duval et Laurent Labarrère

Une mise en scène évolutive autour des musiciens du groupe Philippe Laccarrière Pop songs quartet avec une interface graphique sous forme de traits, volume et lumière avec Guillaume Roche (sculpteur) Laurent Labarrère à la lumière et Emma Duval (artiste peintre).

Jeudi 28 sept



22h

Henri Texier 4tet invite Sylvain Rifflet

La Musique de Jazz a toujours été à la rencontre des autres musiques. Les Jazzmen ont toujours été passionnés de rencontrer d'autres musiciens, d'autres artistes, de partager leurs improvisations et de ressentir de nouvelles émotions aux contacts de multiples créateurs. Avec Sébastien, Manu et Gautier nous avons imaginé inviter à venir partager nos musiques, Sylvain Rifflet, saxophoniste et clarinetiste qui connaît parfaitement le langage de la musique de jazz et qui raconte sa propre histoire avec une grande originalité. HT

20h30

Taramonion project

est né il y a dix ans de la rencontre de deux musiciens cheminant hors des sentiers battus : l'organiste, chef d'orchestre, harmoniumiste et multi-instrumentiste Marie Faucqueur, et le jazzman, clarinetiste et saxophoniste Philippe Dourneau. Ils ont trouvé dans l'improvisation un langage musical qui leur ressemble et jouent ainsi, au gré d'un mélange renouvelé des nombreux instruments lors de leurs concerts, de l'harmonium au taragot, en passant par le chalumeau, la sansula, l'euphonium et le mélodica. Ils sont accompagnés du batteur Hidehiko Kan qui s'est joint à leur aventures.

Henri Texier (contrebasse), Sébastien Texier (saxo, clarinette), Manu Codjia (guitare), Gautier Garrigue (batterie) et Sylvain Rifflet (saxo, clarinette)

Marie Faucqueur (harmonium) Philippe Dourneau (saxophone, clarinette) Hidehiko Kan (batterie)



V e n d r e d i **29** s e p t e m b r e

Tout public
& scolaires



14h La Clouée

« Isabelle Latapie, «La Clouée» revisite une partie de sa vie de femme en chansons françaises jazzy. Métaphores et rimes portent, malgré un amour décousu, l'envie d'avancer encore et toujours. Auteur compositeur interprète, elle est accompagnée de Damien Argentieri, piano et accordéon, Philippe Lacarrière, contrebasse, Benoist Raffin, batterie.

En première partie du concert:
«Eh pads de l'Essonne: Les voix s'expriment»

Isabelle Latapie (voix)
Damien Argentieri (piano)
Benoist Raffin (batterie)
Philippe Lacarrière
(contrebasse)

20h30 P.M.Tiango-Esprit Tango

Quatre jazzmen se livrent corps et âme à l'improvisation. Par un beau jour de concert, Thierry et Laurent étaient sur scène avant de l'arrivée de l'orchestre au complet et s'amusaient à improviser sur Libertango d'Astor Piazzola. C'était un régal de partager ce rythme de feu et ces harmonies exaltantes, ils décidèrent donc d'aller plus loin en demandant à Philippe Dourneau de venir improviser avec eux, puis à Hidéhiko Kan de venir faire les percussions. C'est ainsi que le quartet PM Tiango est né !

Thierry Bretonnet (accordéon)
Philippe Dourneau
(sax et clarinette)
Hidehiko Kan (batterie)
Laurent Souques (contrebasse)



22h Lynn Adib - Marc Buronfosse et Ananda Brandão comme invitée

A l'été 2020, sur l'île grecque de Paros, la chanteuse syrienne Lynn Adib rencontre le bassiste Marc Buronfosse le temps d'un concert impromptu... et le résultat est captivant. Poursuivant cet enchantement, le duo a affiné son dialogue entre la voix et la basse, l'Orient et le jazz, où les compositions croisent des standards de jazz ou de rock, chantés en arabe, en syriaque ou en anglais. Paru en 2022, leur album s'intitule « Nearness » (proximité) – ce pourrait être aussi leur devise, puisque il s'agit ici de rapprochements, entre les timbres et les cultures comme entre les artistes et leur public.

Lynn Adib (chant),
Marc Buronfosse (bass VI et
contrebasse), Ananda Brandão
(batterie et chant)

Et Samedi
30 septembre

Après-midi Big bands

14h Jazzabahia

Ce Big band domicilié à Etrechy (91) propose un large répertoire musical allant de standards de jazz à la musique latino-américaines, le blues, le rock et la chanson française.



15h Le Jazz Band 007

est un orchestre associatif créé à Milly la Forêt en 2001 dont les musiciens se sont regroupés en association « La Bande Du Big ». Le répertoire : du jazz traditionnel aux musiques latines en passant par des compositions personnelles.

16h
**Gratt Essonne
Big Band**

L'énergie du « jazz latin », la chaleur de la musique sud-américaine Le « Gratt'Essonne Big Band » propose un répertoire principalement orienté autour de la musique sud-américaine (bossa nova, samba, musique cubaine), auquel s'ajoutent d'autres morceaux aux couleurs blues, jazz et rock.



17h30
**Philippe Laccarrière
Pop songs 4tet**

Prendre d'autres prétextes pour improviser que le grand livre des standards américains (the real book), s'accaparer de la même manière des chansons de Sting, Nougaro, le Beatles ou Georges Brassens, avec deux guitares, une acoustique et une électrique (Olivier Cahours et Laurent Hestin) une contrebasse électrique (Philippe Laccarrière) et une batterie (David Pouradier Duteil), soit l'orchestration rock typique, c'est l'expérience qu'ont accepté de tenter les musiciens à la propositions de Philippe Laccarrière. Pari réussi!

Philippe Laccarrière (contrebasse)
Laurent Hestin (guitare)
Oliviers Cahours (guitare)
David Pouradier Duteil (batterie)

20h30
Himiko Paganotti 5tet

La Chanteuse Himiko Paganotti, que nous avons pu apprécier dans Magma, avec Touré Kouanda, Nguyen Lê, Henri Texier, entre autres, nous revient en famille au sens littéral puisque elle est entourée de son bassiste de père Bernard Paganotti, lui aussi passé par Magma, Francis Cabrel etc..., de son batteur de frère Antoine Paganotti et de son compagnon pianiste Emmanuel Borghi. Le guitariste Giani Caserotto vient compléter cette belle famille dans un répertoire plein de surprises.

Himiko Paganotti (voix /electroniques)
Emmanuel Borghi (claviers)
Bernard Paganotti (basse)
Antoine Paganotti (batterie)
Giani Caserotto (guitare)



22h
Yemaya la Banda

Yemaya la banda : Concert de salsa 100% féminine
Un orchestre de salsa d'exception car composé uniquement de femmes : 12 musiciennes venues des quatre coins du monde (Chili, Italie, Argentine, Angleterre, France, Espagne...). Des artistes à la force créative qui nous offrent leurs compositions originales, inspirées des classiques du genre, mais aussi d'autres musiques du monde (cumbia, afrobeat, flamenco, musique orientale...) issues des cultures rencontrées sur leur chemin. Car depuis plus de 20 ans, elles parcourent les salles et les festivals de France, d'Europe et d'Afrique avec leurs spectacles haut en couleur, en livrant avec joie et humour leur particulière vision du monde, résolument féminine, féministe et engagée!



**19h Au
Rond Point
des Allumés
du Jazz**



Débat sur les Gafa et la musique avec **Fabien Barontini**, ancien directeur et fondateur du festival Sons D'Hiver.



14h30

Laurent Hestin 4tet

«TENSION» - Jazz tendu pour gens détendues ou l'inverse
Après un premier album en trio « je vois bleu (Maestro 1999) » sur le thème du blues et de la couleur avec la peintre Akila Benyahia. Le guitariste Laurent Hestin is Back ! Avec TENSION ce nouveau projet en quartet il exprime au travers de nouvelles compositions post covid (Fake News ;Tension ; Bolsoloco ; Folie Douce ...) la Tension qui émane de ce nouveau monde. La Musique est l'arme du futur (Fela).

Laurent Hestin (Guitares)
Nico Dri (Orgue/ claviers)
Philippe Lopes de Sa (Saxos/flûtes)
Nicolas Larmignat (batterie)

16h

We celebrate freedom fighters

Sébastien Texier et Christophe Marguet réunissent à nouveau leurs univers respectifs après un premier disque "For Travellers Only" unanimement salué par la critique. Ils ont décidé de prolonger leur aventure en composant "We Celebrate Freedom Fighters I", un répertoire qui rend hommage à des personnalités fortes telles que Aimé Césaire, James Baldwin, Olympe de Gouges, Sitting Bull, Rosa Parks, l'inconnu de Tian'anmen, Simone Veil... Des résistants qui se sont engagés contre l'esclavagisme, pour la liberté d'expression, les droits des femmes, le droit à l'avortement...

Sebastien Texier (saxo, clarinette)
Christophe Marguet (batterie)
Manu Codjia (guitare)
François Thuillier (tuba)



17h30

Bal Trad

Et pour clôturer ce beau festival, il y aura un bal de musique traditionnelle avec un détour par l'Irlande grâce à la participation d'un ensemble d'élèves de conservatoires essoniens qui joueront de la musique celte avec violons, flûtes, harpe, accordéons, cornemuses, piano, guitare, basse, percussions ainsi que des danseurs de musique trad et irlandaise qui seront là pour nous faire partager leur énergie et nous inviter à participer.

Jérôme Bernard (accordéon, vielle, cornemuse)
Amandine Demarcq (accordéon, guitare, cajon)
Jean-Marc Fell (flûtes, cornemuse, contrebasse)

Nous pensons déjà à L'année prochaine!

« Il y a 29 ans, je créais l'association AU SUD DU NORD avec quelques amis pour développer les arts vivants dans notre lointaine banlieue d'Ile de France, sauvagement appelée «rurbaine».

Durant 29 ans, loin des autoroutes marchandes et médiatiques, avec le soutien des artistes et des collectivités territoriales (Villages, Département, Région, Drac, Fonjep, Spedidam...), l'association a pris des chemins modestes, mettant en exergue la qualité artistique et la convivialité, avec le souci de toucher les publics exclus. C'est un processus qui demande du temps, de la patience, de l'humilité. Merci à celles et ceux qui nous ont soutenus, nous soutiennent et nous soutiendront. Et préparons-nous à fêter nos 30 ans joyeusement l'année prochaine...»

Philippe Laccariere

Lieu du festival Espace Culturel Georges Brassens



Partenaires



Crédits photos

En Couverture

Une illustration de Dominique Beccaria.

Photos : Pascal Cosnier / Bruno Charavet

/ Olivier Perrin (Franck Senaud) / Sylvain

Gripoux (Henri Texier) / Patrick Martineau

(Laurent Hestin) / Philip Ducape (Natalia

King) / Guillemot (Lynn abib)

Contacts

Direction artistique :

Philippe Laccarriere

Administration : Servane Rual

8 rue des Vallées

91590 Boissy le Cutté

ausuddunord91@gmail.com

Rens. 09 51 56 98 83

+ infos sur ausuddunord.fr

Buvette, restauration et

Billetterie sur place

Tarifs du festival

Carte pass 4 jours : 50 €

40 € adhérents

Entrée des concerts à 10 €

**Entrée libre pour les concerts
extérieurs**

Chèques ou espèces

uniquement !

Association Loi de 1901 - Siret 40806564700013 - Licence n°2-1046508